

Scheda di valutazione professionale

Categoria *soggetto lungometraggio/sceneggiatura cortometraggio/sceneggiature lungo*

Titolo opera

1. Analisi formale

Margini	
Intestazioni di scena	
Descrizione	
Dialoghi	
Rispetto della grammatica italiana	
Stile di scrittura	

2. Analisi sostanziale

- a. **Psicologia dei personaggi:**
- b. **Sviluppo della storia:**
- c. **Punto di vista:**
- d. **Ambientazione:**
- e. **Senso del film:**
- f. **Genere:**

